

Arquitecto por formación, diseñador por adaptación, escritor para hacer amigos y pintor por vocación, **Oscar Tusquets** busca ser un creador integral en unos tiempos de creciente especialización. Sin embargo, de todas sus facetas, la pintura es sin duda la más desconocida. Con la exposición *Cuerpos, ciudades, interiores*, el público tendrá por primera vez la oportunidad de conocer en profundidad el amplio abanico de motivos de una obra que nos muestra la vigencia de la figuración, en un diálogo fecundo con la tradición y que recrea la vida en toda su profunda superficialidad. A través de sus vistas de ciudades, casas, jardines, interiores, desnudos, bodegones, retratos y autorretratos, Oscar Tusquets desafía cualquier pretexto y se erige en firme defensor del sentido de la pintura figurativa en un momento en que muchos certifican su defunción, al tiempo que nos revela que el arte puede ser la mejor celebración de la vida. Como él mismo afirma: "sin figuración, poca diversión".

