

*El gest mínim* (El gesto mínimo) es un proyecto de [Maria Alzamora](#) (Ordis, 1992) que reúne una serie de fotografías hechas durante el año 2020, después de ganar el segundo Premio de Fotografía de la Fundació Vila Casas. La obra premiada, un retrato de la músico y actriz Keeley Forsyth, es un punto de partida de la exposición y toda una declaración de intenciones: un cuerpo parado en un espacio indefinido toma consciencia de sí mismo mientras permanece inmóvil.

A partir de esta imagen embrionaria podemos deducir algunas de las preocupaciones de la fotógrafa, que se convertirán en las bases de la exposición: ¿qué relación tenemos cada uno de nosotros con nuestro cuerpo? ¿Puede, la fotografía, captar las emociones contenidas en los movimientos? Esta iniciativa es una exploración gráfica, corpórea y fotográfica entorno a estas y otras cuestiones, y con este fin Alzamora se ha servido de nueve bailarines procedentes de diferentes partes del mundo para que nos inviten a pensar nuestra relación con el movimiento.

