

¿Escuela de Olot? ¿Mito o realidad? ¿Pintura decorativa o reivindicación política y social? ¿Naturaleza o ser humano? Estas y muchas otras preguntas son las que buscan respuesta en esta exposición. Una muestra que quiere ser un camino por el que transitar hacia la desmitificación de la mal denominada Escuela de Olot, con el objetivo de otorgar a estas obras y a sus artistas el espacio que les corresponde. Una pintura que va mucho más allá de la rigidez y la aburrida repetición de tópicos en que los intereses políticos, económicos e ideológicos la han convertido.

Comisariada por **Xavier Palomo**.

