

**Paula Bonet** (Vila-real, Castelló, 1980), pintora y escritora, presenta *La anguila. La carne como pintura y la pintura como espejo* en el Museu Can Framis, una exposició que revisa su anterior proyecto con el mismo nombre. Bonet explora un lenguaje pictórico al límite de la figuración y la abstracción en diálogo con su obra escrita.

*La anguila* representa un punto de inflexión en la trayectoria de Paula Bonet y llega a la Fundació Vila Casas para ser revisitada y ampliada por primera vez tras sus últimos libros. La muestra presenta **obras inéditas** y rescata y sitúa en las paredes del espacio expositivo fragmentos de textos de su novela autobiográfica, *La anguila* (Anagrama, 2021). Combina pintura y literatura en un trabajo único que consigue establecer vasos comunicantes entre la palabra escrita y el trazo pictórico. En la presente exposició, Bonet reflexiona sobre el mundo que nos rodea y, en particular, sobre cuestiones y temas que interpelan especialmente a las mujeres. La sexualidad, el parto y el aborto son los ejes principales de este proyecto.

