

Las fotografías de **Jordi Esteva** (Barcelona, 1951) son fotos del ahora mismo, pero de otro lugar. Cuestionan la supremacía de la cultura occidental y desplazan el eje hacia otros puntos del planeta que para nosotros pertenecen a mundos de leyenda, pero que para su autor son lugares en los que ha vivido, y así los ha fotografiado.

Optar por la contemplación de ese mundo lento y antiguo, a punto de desaparecer, ha sido la corazonada que permitió el crecimiento de una obra densa, profunda y singular, sin gemelo, sin tribu, en el panorama de la fotografía española. La obra de Jordi Esteva es libre porque solo obedece a la tenue voz interior que lo acompaña desde la infancia, que solo responde a principios como mandatos de los hados, alejados del concepto de triunfo, del aplauso de la crítica o de la presencia en festivales y galerías.

Durante estos últimos años, Jordi Esteva ha estado escribiendo *El impulso nómada* (Galaxia Gutenberg, 2021). Las fotografías de esta exposición son el complemento necesario para profundizar en aquella narración vivencial. Un relato gráfico, autónomo, imprescindible en un autor cuyo talento se reparte entre la imagen y la literatura. Con estas imágenes regresan aún con más fuerza los bellos momentos, aquellos que han hecho que Jordi Esteva sea hoy quien es. La fotografía, a diferencia de la literatura, nos brinda un punto de vista perceptivo para penetrar sin guía en las escenas. Vayamos más allá y, como hizo su autor, adentrémonos en los dominios del ensueño.

Exposición comisariada per **Laura Terré**.

