

La exposició *Ricard Duran i Bargalló (1916-1986): mirada, luz y equilibrio* comisariada por **Eduard Bertran**, invita al públic a hacer un recorrido por el conjunto de la obra de **Ricard Duran**, fotógrafo catalán todavía poco conocido a pesar de haber dejado un legado de gran calidad.

A partir del espíritu de análisis de tenía Duran, la muestra se organiza entorno a dos grandes ejes de trabajo: una primera parte documental y de testimonio de la Barcelona de finales del franquismo, y una segunda con claras influencias de la fotografía directa norteamericana y sobre todo de la Nueva Objetividad de la Alemania de entreguerras.

El público podrá descubrir a un Ricard Duran con un gusto exquisito en el trabajo de la luz, los encuadres, la composición y el equilibrio de masas. En el conjunto de la exposición se podrá percibir cómo Duran previsualizaba sus fotografías y las imaginaba en su mente. Él no apretaba en botón disparador de la cámara hasta que todos los elementos –luz, composición, encuadre– jugaban el papel adecuado. Nada pasaba por azar.

La muestra se complementa con algunas copias de época y por primera vez se podrá ver una pequeña muestra de fotografías inéditas en color.

