

La exposició *Miró, Gaudí, Gomis. El sentit màgic del arte*, coorganizada con la **Fundació Miró** a partir de su fondo y comisariada por **Teresa Montaner** y **Ester Ramos**, pone de relieve las afinidades creativas entre los dos artistas a través de las fotografías de **Joaquim Gomis**, primer presidente de la entidad y gran divulgador, asimismo, de la obra de **Antoni Gaudí**. Los fotolibros que Gomis publicó en los años cincuenta con el impulso de **Joan Prats**, promotor artístico y personaje clave en la gestación de la Fundació Miró, revelan los profundos puntos en común entre ambos artistas: la relación con la naturaleza, el espíritu de riesgo y la coincidencia en procedimientos y materiales de expresión, entre otros aspectos.

La exposició presenta una selecció de esculturas de Joan Miró que dialogan con las fotografías que Gomis hizo de la arquitectura de Gaudí, así como también el conjunto de grabados "Sèrie Gaudí", que Miró realizó en 1979 en homenaje al arquitecto.

