

Leopold Samsó (Barcelona, 1946) es un fotógrafo conocido por sus famosos retratos a personalidades del mundo del arte y la cultura. No obstante, explora asimismo otras técnicas, como el reportaje cultural y paisajístico, que lo convierten sin duda en un artista polifacético y que, con su mirada, aporta un diálogo entre el fotógrafo y lo que ha fotografiado.

Esta exposición plantea un recorrido por distintos territorios y emplazamientos, y también esos retratos, en los que el artista nos cede su mirada para descubrir la Barcelona más efervescente de los años setenta, como contrapunto de los paisajes vastos y yermos de Andalucía o Portugal.

La exhibición, que se podrá ver en el Palau Solterra de Torroella de Montgrí, es una expresión de agradecimiento hacia este artista por haber donado parte de su fondo a la Fundació y, al mismo tiempo, una buena oportunidad para ofrecer una muestra de su último proyecto, una mezcla de fotografía y documental sobre Islandia que ha trabajado conjuntamente con Franc Aleu.

Exposició comisariada por **Pilar Parcerisas**.

